

川久アートエキシビジョン 2022

特別公演『LESS IS MORE コンサート』のご案内

【イベント概要】

日 時 : 2022年6月18日(土)
15:30 会場 / 16:00 開演 17:00 終了

場 所 : 川久ミュージアム (ホテル川久)
〒649-2211 和歌山県西牟婁郡白浜町3745

コラボアーティスト: 長嶺 慶治郎「コンパスも回らない」
展示場所: サラ・チェリベルティホール

出 演 : レスイズモア弦楽四重奏団
タイトル: 『コンパスも回らない / 室内楽の部屋』
定 員 : 50名 (自由席)
料 金 : 3,000円 (入館料、消費税込)
予 約 : 0739-42-2662 (受付時間 9:00~18:00) 売り切れ次第受付終了
お支払い: 当日会場でお支払いください。
問合わせ: 0739-42-2662

info@museum-kawakyu.jp

アーティストプロフィール:

LESS IS MORE

東京藝大の出身者で構成するカルテット”LESS IS MORE”は、建築家、ミース・ファン・デル・ローエの言葉「より少ないものは、より豊か」に触発され、日本人の美意識や、世界遺産・熊野の魅力の世界に発信するために結成されました。『クマグス』『シーサイド・ミュージゼット』『カルデラ』『和深』など、本公演では、地元の偉人・南紀の海岸・熊野古道の風景など、紀伊半島にゆかりの深い曲目を演奏する予定です。

長嶺 慶治郎

1993年福岡県北九州市生まれ。アーティスト。パリ国立高等美術学校修士課程修了。
ある環境において、並列される複数の時間や空間をリサーチ・制作している。活動に「W」(soco1010、東京)、「Illusions never come alone」(Beaux-arts de Paris、パリ)、「Éspace de Réflexion」(SPIRAL、東京)など。